



COMMUNIQUE DE PRESSE

Le Groupe Musea a le plaisir de vous annoncer l'inauguration du Musée
SANGIMIGNANO 1300
Reproduction de la Cité Médiévale

Les salles du musée seront ouvertes au public chaque jour de la semaine à Via Berignano, 23 à San Gimignano (SI)

Contacts:

Pietro Bortolotti: info@sangimignano1300.com

Simone Tabani: s.tabani@sangimignano1300.com

T: +39-0577-941078

F: +39-0577-906837

M: +39-335-1217143

www.sangimignano1300.com

San Gimignano (SI): Le musée SanGimignano1300 est en soi une occasion idéale pour connaître les aspects architecturaux, historiques et sociaux du Moyen Age qui, à mesure que les siècles passent, continue à surprendre par sa majestuosité, sa qualité constructive et sa capacité d'entreprise.

Situé dans les antiques quartiers du Palazzo Ficarelli, au cœur de la ville, le musée propose une imposante reproduction en céramique décorée de la ville de San Gimignano telle qu'elle était entre le XIII^{ème} et le XIV^{ème} siècle. La réplique à l'échelle 1 :100 s'étend sur une surface de 31 m² et permet d'observer l'harmonieuse structure urbaine de 72 maisons-tours qui ont symbolisé la puissance de la cité médiévale, aux côtés des magnifiques palais des familles de marchands et de notables, construits le long de la Via Francigena, ainsi que les hôpitaux, les couvents, et les églises qui accueillirent les pèlerins en route depuis le centre de l'Europe jusqu'à Rome : Une complexité urbaine qui aide à comprendre la richesse et la vivacité de la cité médiévale.

Chaque édifice n'est pas seulement une miniature mais aussi un chef d'œuvre de céramique : décorations, créneaux, personnages et scénographies ont été réalisés à travers deux ans d'un intense travail de recherches architecturales et historiques et reflètent l'application élaborée de techniques artistiques et artisanales.

Tout ce pour quoi la ville est renommée dans le monde est donc ici reproduit dans les plus petits détails avec un grand souci de fidélité, dans le but de porter le visiteur au temps de la splendeur maximale de la ville.

SanGimignano1300 se propose de célébrer la créativité qui a permis la réalisation d'importants chefs d'œuvres architecturaux, témoignages tangibles de la tradition culturelle et de la civilisation de l'époque, qui montre encore aujourd'hui l'habileté et les capacités artistiques médiévales.

Le musée offre au visiteur la possibilité de comprendre le fonctionnement de la vie à l'intérieur d'une cité médiévale et d'apprécier de plus près ce qui fut préservé durant des siècles d'histoire.

Les salles d'exposition s'articulent sur une surface de plus de 400 m², en un scénario d'architecture original puisqu'obtenu grâce à la restauration de 3 structures différentes.

Le parcours comprend:

- Une présentation graphique détaillée de la Via Francigena.
- La réplique de le Centre historique de San Gimignano à une échelle 1:100.
- Installation scénographique de « moments de vie à l'intérieurs des murs »
- Panneaux illustratifs de l'histoire de San Gimignano de l'époque étrusque à nos jours avec une attention particulière au Moyen Age. Espace pour la projection vidéo de documentaires inhérents à la vie et aux coutumes médiévales en Toscane.
- Installation scénographique de « moments de vie à l'extérieurs des murs »
- Reproduction en coupe d'un Palais.
- Réplique du Couvent de San Francesco.
- Espace interactif relatif aux phases d'installation des œuvres présentées.
- Communiquant directement avec les salles de l'exposition, vous traverserez un espace destiné à la vente de matériel didactique et informatif, d'articles artisanaux toscans.



La Famille de SanGimignano 1300

Projet imaginé par

Raffaello Rubino, Michelangelo Rubino

Avec le soutien de

Musea srl, IR Holdings International Inc, Rami Design Inc, Monte dei Paschi di Siena, Banca Monteriggioni, ConfArtiginato Senese

Avec le support de

Biblioteca Comunale di San Gimignano, Archivio di Stato di Firenze, Camera di Commercio di Siena, Associazione Via Francigena, Provincia di Siena, Regione Toscana, Unesco

Et la collaboration générale de

Giovanni Cherubini, Arnaldo Nesti, Franco Cardini, Giuliano Pinto, Giuseppe Picone, Gabriele Borghini, Walter Veltroni, Mario Mare, Rehav Rubin, Boris Zoubok, Luciano Nencioni, Mariella Migliorini, Mario Serchi, Giovanna Lenni, Ivo Ceccarini, Isabella Gagliardi, Anna Benvenuti, Sergio Morieri, Daniele Rossi, Andrea Zorzi, Francesco Gigli

Consultation historique

Raffaello Razzi, Lorenzo Giglioli, Iole Vichi Imberciatori, Silvia Dettori, Beatrice Bozzi, Sara Bucalossi, Rossella Bracali, Silvano Mori, Bruno Innocenti, Sergio Mazzini, Fra Fortunato Iozzelli, Fiorenzo Bartolini

Supervision et Coordination

Pietro Bortolotti, Simone Tabani, Jeff Giordano, Antonella Savoldi, Francesca Del Corso

Direction Technique

Michelangelo e Raffaello Rubino

Direction Artistique et Scénographique

Sergio, Raffaello e Michelangelo Rubino

Arts Graphiques

Enrico Guerrini, Mathy Engelen

Applications Multimédia

Graziano De Gregorio

Realisation

Rami Italia snc

“Artisti al Lavoro” (Artistes au travail)

Marco Ferradini, Marta Bonelli, Erjola Allkushaj, Michelangelo, Raffaello e Sergio Rubino

Bureau de Presse et Relations Publiques

Maury Rogoff



Informations

Billets:

Adultes: 5 euros

Enfants: 3 euros

Etudiants: réductions disponibles

Groupes: réductions disponibles

Accès handicapés: disponible

Horaires:

Ouverture: 8.00

Fermeture: 20.00

Juin, Juillet, Août, Septembre: fermeture à 23.

Contacts:

SanGimignano1300 srl

Bureaux: Via San Giovanni, 50/2

Musée: Via Berignano, 23

T: +39-0577-941078

F: +39-0577-906837

E-mail: info@sangimignano1300.com

Web-site: www.sangimignano1300.com