

SAN
GIMIGNANO
1300



RIPRODUZIONE DELLA CITTA' MEDIEVALE

Le sale espositive sono aperte al pubblico tutti i giorni dalle ore 8:00 alle ore 20:00

VI ASPETTIAMO

in Via Berignano, 23 a San Gimignano (Siena)

Siamo a vostra completa disposizione per:

- Informazioni e prenotazioni
- Materiale illustrativo e pubblicitario
- Agevolazioni e tariffe speciali
- Contratti annuali di collaborazione

Contatti:

Pietro Bortolotti:

info@sangimignano1300.com

T: +39-0577-941078

F: +39-0577-906837

M: +39-335-121-7143

www.sangimignano1300.com



San Gimignano (SI): San Gimignano rappresenta un capolavoro di geniale creatività umana, una rara ed eccezionale testimonianza di tradizione culturale e di civilizzazione ancora vivente, nonché un esempio di architettura e di insieme di accorgimenti tecnologici ed artistici che illustrano un periodo significativo della storia umana.

Il progetto "SanGimignano1300" nasce dal desiderio di esaltare i criteri che hanno reso questa città patrimonio dell'umanità e riproporre, attraverso la ricostruzione, l'originale sviluppo e splendore medievale ad un vasto ed eterogeneo pubblico.

Ubicato nel cuore della città stessa, il museo presenta un'imponente ricostruzione in ceramica decorata di San Gimignano quale era tra il XIII e il XIV secolo. Si può osservare l'armonioso sviluppo architettonico delle 72 case-torri affiancate da magnifici palazzi, fortificazioni, da conventi e chiese che offrono al visitatore la possibilità di capire lo svolgersi della vita all'interno di una città medievale ed apprezzare ciò che si è preservato durante sette secoli di storia.

Ogni torre, bastione o personaggio non è solo una riproduzione in scala ma anche un pregiato capolavoro in ceramica, la presentazione in forma tangibile delle potenzialità applicative dell'artigianato e dell'arte contemporanea ad un'iniziativa di carattere culturale e didattico.

Il museo SanGimignano1300 non mancherà di stupirvi con curiosità ed intrattenervi con ampi approfondimenti: attraverso due postazioni multimediali potrete visionare le fasi di allestimento del museo e la costruzione delle singole opere, ampliare aspetti storici e scientifici del medioevo toscano e intrattenersi nella visione di documentari e filmati celebri.

Le sale espositive si articolano su una superficie di oltre 400mq. in un originale scenario architettonico ottenuto dall'attento restauro di ben tre diverse strutture.

Il percorso nelle sale del museo comprende diversi momenti espositivi:

- **La Via Francigena:** presentazione grafica dettagliata della via Francigena;
- **La città delle belle torri:** ricostruzione in scala 1:100 dell'intero centro storico cittadino;
- **Dentro la torre:** ricostruzione architettonica di una casa-torre sezionata e dei suoi spazi interni;
- **Un giorno in città:** allestimento scenografico di momenti di vita medievale all'interno delle mura cittadine;
- **Testimoni del tempo:** pannelli illustrativi della storia di San Gimignano dall'epoca Etrusca ai giorni nostri;
- **Fuori dalle mura:** dettagli della vita contadina ed artigiana all'esterno delle mura di fortificazione;
- **Vita di palazzo:** ricostruzione in spaccato di un palazzo con le sue diverse stanze;
- **Ricostruzione** architettonica del **Convento di San Francesco**, completamente demolito nel XVI secolo;
- **...di passaggio:** area per l'informazione interattiva relativa alle fasi d'allestimento delle opere presentate nel museo ed all'approfondimento degli aspetti storico-scientifici del medioevo toscano.

Direttamente comunicante con le sale espositive è disponibile un'area destinata alla vendita di materiale didattico-informativo, oggettistica diversa e di articoli rappresentativi dell'eccellenza artigianale toscana.

SAN
GIMIGNANO
1300



Scheda tecnica

Progetto ideato da

Raffaello e Michelangelo Rubino.

Con il sostegno di

Musea srl, IR Holdings International Inc, Rami Design Inc, Monte dei Paschi di Siena, Banca Monteriggioni, ConfArtigianato Senese.

Con il supporto di

Biblioteca Comunale di San Gimignano, Archivio di Stato di Firenze, Camera di Commercio di Siena, Associazione Via Francigena.

Collaborazione generale di

Giovanni Cherubini, Arnaldo Nesti, Franco Cardini, Giuliano Pinto, Giuseppe Picone, Gabriele Borghini, Walter Veltroni, Mario Mare, Rehav Rubin, Boris Zoubok, Mariella Migliorini, Mario Serchi, Giovanna Lenni, Ivo Ceccarini, Isabella Gagliardi, Anna Benvenuti, Daniele Rossi, Andrea Zorzi, Francesco Gigli.

Consulenza storica

Raffaello Razzi, Lorenzo Giglioli, Iole Vichi Imberciatori, Silvia Dettori, Beatrice Bozzi, Sara Bucalossi, Rossella Bracali, Silvano Mori, Bruno Innocenti, Sergio Mazzini, Fra Fortunato Iozzelli, Fiorenzo Bartalini.

Supervisione e Coordinamento

Pietro Bortolotti, Simone Tabani, Antonella Savoldi, Francesca Del Corso, Beatrice Bozzi, Sara Bucalossi, Rossella Bracali.

Direzione tecnica

Michelangelo e Raffaello Rubino.

Direzione artistica e scenografica

Sergio, Raffaello e Michelangelo Rubino.

Arti Grafiche

Enrico Guerrini, Mathy Engelen.

Applicazioni Multimediali

Graziano De Gregorio.

Realizzazione

Rami Italia snc.

Artisti al Lavoro

Marco Ferradini, Marta Bonelli, Erjola Allkushaj, Michelangelo, Raffaello e Sergio Rubino.

Ufficio Stampa e Pubbliche relazioni

Maury Rogoff.

Informazioni utili

Biglietti d'ingresso:

Adulti: Euro 5

Bambini: Euro 3

Studenti: riduzioni disponibili

Gruppi: riduzioni disponibili

Accesso disabili: disponibile

Orario:

Apertura: 8:00

Chiusura: 20:00

Giugno, Luglio, Agosto, Settembre: chiusura 23:00

SanGimignano1300 srl

Sede Uffici: Via San Giovanni, 50/2

Museo: Via Berignano, 23

53037 SAN GIMIGNANO (SI)

T: +39-0577-941078

F: +39-0577-906837

E-mail: info@sangimignano1300.com

Sito Web: www.sangimignano1300.com

