



COMUNICADO DE PRENSA

El grupo MUSEA tiene el placer de anunciar la próxima inauguración del museo

SANGIMIGNANO1300

Reconstrucción de la Ciudad Medieval
diciembre 2009

Las salas del museo serán abiertas al público todos los días de la semana en
Via Berignano, 23, San Gimignano (Siena).

Contactos:

Pietro Bortolotti:

info@sangimignano1300.com

T: +39 0577 941078

F: +39 0577 906837

M: +39 335 1217143

www.sangimignano1300.com

San Gimignano (SI): El museo SanGimignano 1300 es una ocasión ideal para conocer los aspectos arquitectónicos, históricos, y sociales del Medioevo, que a lo largo de los siglos continúan a sorprendernos con su majestuosidad, calidad constructiva, e ingenio.

Ubicados en los antiguos vecindarios del Palacio Ficarelli, en el corazón de la misma ciudad, el museo propone una reconstrucción imponente en cerámica decorada de la ciudad de San Gimignano tal cual era entre los siglos XIII y XIV.

La reconstrucción a escala de 1:100 está distribuida sobre una superficie de 31 metros cuadrados y permite observar la armoniosa planificación urbana de las 72 casas-torres que han simbolizado la potencia de la ciudad en el Medioevo, rodeadas de los magníficos palacios de las familias mercantes y notables, los cuales fueron construidos a lo largo de la via Francigena junto a hospitales, conventos, e iglesias que hospedaron a los peregrinos en camino desde el centro de Europa hacia Roma: una complejidad urbanística que ayuda a comprender la riqueza y la vivacidad de la metrópolis medieval.

Cada edificio no es sólo una miniatura pero también una preciada obra de arte en cerámica: decoraciones, merlones, estucos, personajes, y escenografía fueron realizados a través de dos años de un trabajo intenso de investigación técnica, arquitectónica, histórica, y de aplicaciones de difíciles y elaboradas técnicas artísticas y artesanales. Todo por lo cual la ciudad es renombrada alrededor del mundo está reconstruido aquí, hasta sus más mínimos detalles con una profunda fidelidad histórica para llevar al visitante a los tiempos del máximo esplendor de la ciudad.

El museo SanGimignano1300 no dejará de impresionarlos con curiosidades como la reconstrucción del Convento de San Francisco- demolido en el siglo XVI- y entretenerlos con amplias profundizaciones: a través de dos modelos interactivos podrán visionar las fases de construcción de la ciudad en cerámica y ampliar los aspectos históricos del medioevo toscano a través de una selección de célebres documentales y películas- La reconstrucción histórico-científica se completa con la visita al laboratorio donde se realizaron las reconstrucciones en cerámica y donde podrán participar en la labor de los maestros ceramistas mientras le dan forma, inciden, y decoran la arcilla.

El museo SanGimignano1300 se propone celebrar la genial creatividad que ha permitido la realización de importantes obras de arte arquitectónicas, testimonios tangibles de la tradición cultural de la civilización de la época así como ejemplos de ingenio, habilidad, y capacidad artística aún activos. SanGimignano1300 ofrece al visitante la posibilidad de entender el desenvolvimiento de la vida al interno de una ciudad medieval y de apreciar aún más de cerca lo que se preservó a lo largo de siete siglos de historia.

Las salas de exposición se articulan sobre una superficie de unos 400 metros cuadrados, en un original escenario arquitectónico obtenido de la minuciosa restauración de tres diferentes estructuras.

El tour comprende:

- Detallada presentación gráfica de la “Via Francigena”;
- La reconstrucción de la ciudad medieval a escala de 1:100;
- Reconstrucción arquitectónica de una casa-torre seccionada;
- Instalación escenográfica de “momentos de la vida medievales dentro la muralla”;
- Paneles ilustrativos de la historia de San Gimignano desde la época etrusca hasta hoy en día con una particular profundización en cuanto al periodo del Medioevo. Área para la proyección visual de documentales que tratan acerca de la vida y los trajes típicos medievales de la Toscana;
- Desarrollo geográfico de “momentos de la vida medieval afuera de la muralla”;
- Reconstrucción arquitectónica de un palacio seccionado;
- Reconstrucción arquitectónica del Convento de San Francisco, cuya completa demolición fue en el siglo XIV. A escala de 1:100;
- Área para la información interactiva relativa a las fases de desarrollo de las obras presentadas en el museo y de profundización en los aspectos históricos y científicos del Medioevo toscano;
- Directamente comunicado con las salas de exposición hay también un área disponible destinada a la venta de material didáctico e informativo, objetos diversos y artículos representantes de la excelencia artesanal toscana.

En abril del 2010 se abrirá al público “Artistas en su labor”. Esta iniciativa podrá usar amplios espacios adyacentes a las estructuras del museo en los cuales será posible para el visitante participar en el desenvolvimiento de la labor de los artistas y los artesanos.



La familia de SanGimignano 1300:

Ficha Técnica:

Proyecto ideado por

Raffaello Rubino, Michelangelo Rubino

Con el sustento de

Musea srl, IR Holdings International Inc, Rami Design Inc, Monte dei Paschi di Siena, Banco Monteriggioni, ConfArtiginato Senese

Con el apoyo de

Biblioteca Comunale di San Gimignano, Archivio di Stato di Firenze, Camera di Commercio di Siena, Associazione Via Francigena, Provincia di Siena, Regione Toscana, Unesco

Y la colaboración general de

Giovanni Cherubini, Arnaldo Nesti, Franco Cardini, Giuliano Pinto, Giuseppe Picone, Gabriele Borghini, Walter Veltroni, Mario Mare, Rehav Rubin, Boris Zoubok, Luciano Nencioni, Mariella Migliorini, Mario Serchi, Giovanna Lenni, Ivo Ceccarini, Isabella Gagliardi, Anna Benvenuti, Sergio Morieri, Daniele Rossi, Andrea Zorzi, Francesco Gigli

Asesoría histórica

Raffaello Razzi, Lorenzo Giglioli, Iole Vichi Imberciatori, Silvia Dettori, Beatrice Bozzi, Sara Bucalossi, Rossella Bracali, Silvano Mori, Bruno Innocenti, Sergio Mazzini, Fra Fortunato Lozzelli, Fiorenzo Bartalini.

Supervisión y coordinación

Pietro Bortolotti, Simone Tabani, Jeff Giodano Antonella Savoldi, Francesca Del Corso

Dirección técnica

Michelangelo y Raffaello Rubino

Dirección artística y escenográfica

Sergio, Raffaello e Michelangelo Rubino

Artes gráficas

Enrico Guerrini, Mathy Engelen

Aplicaciones de multimedia

Graziano De Gregorio

Realización

Rami Italia snc

Artistas trabajando

Marco Ferradini, Marta Bonelli, Erjola Dervishaj, Michelangelo, Raffaello y Sergio Rubino

Oficina de medios y de relaciones públicas

Maury Rogoff.



Información:

Boletos:

Adultos: 5 Euros

Niños: 3 Euros

Estudiantes: Descuentos disponibles

Grupos: Descuentos disponibles

Acceso a discapacitados: Disponible

Horario:

Apertura: 8 AM

Cierre: 8 PM

Junio, Julio, Agosto, Septiembre: Cierre a las 11 PM

Contactos:

SanGimignano1300 srl

Sede de la Oficina: Via San Giovanni, 50/2

Museo: Via Berignano, 23

T: +39 0577 941078

F: +39 0577 906837

E-mail: info@sangimignano1300.com

Página web: www.sangimignano1300.com