



**Press Release 21 Febbraio 2011**

**San Gimignano e l'Unesco, un'opportunità che si rinnova.**

A distanza di vent'anni dall'inclusione dell'antico borgo medievale tra i siti patrimonio dell'umanità, l'Unesco prosegue il suo impegno per la verifica dell'aderenza ai suoi principi fondanti di tutela e trasmissione del patrimonio culturale.

Oggi sceglie di farlo assegnando al Museo SanGimignano1300 l'importante riconoscimento del patrocinio, dando seguito alle considerazioni di Sonia Ramzi, a capo della promozione del patrimonio mondiale e Christian Manhart, direttore della Sezione Museale ed Oggetti culturali, circa la condivisione di obiettivi comuni e strategici per la migliore fruibilità del sito, della sua divulgazione e promozione qualitativa.

Professionalità ed impegno hanno consentito di raggiungere un risultato che passa attraverso l'attivazione di numerose iniziative atte ad implementare e qualificare l'offerta culturale già presente da anni. Tra di esse spicca la disponibilità di guide specializzate e materiale informativo in sette lingue che, consentono al visitatore internazionale di ripercorrere la storia, l'arte e le tradizioni di una città affascinante ed emblematica come San Gimignano.

Ad esse si aggiunge una qualificata offerta didattica, ragione preminente del prestigioso sostegno ufficiale; scuole di ogni ordine e grado vengono invitate e stimolate dall'introduzione di metodologie formative originali e divertenti.

I presupposti per la riuscita dell'iniziativa risiedono nella solidità di un'idea, nata, promossa e sviluppata negli ultimi anni dagli artisti Michelangelo e Raffaello Rubino. Quell'idea è oggi un'opera di eccezionale lungimiranza e capacità tecnica, SanGimignano1300.

Il museo ripercorre la storia e lo sviluppo di San Gimignano nel suo periodo di maggiore magnificenza, gettandovi nuova luce attraverso una fedele ricostruzione in ceramica in scala 1:100. Alla riproduzione della città che, rispetta i canoni di una vera e propria opera d'arte, il Museo aggiunge scorci di vita medievale cittadina e rurale, vari approfondimenti tematici e un'apposita area multimediale. Non passano di certo inosservati i ceramisti all'opera che, all'interno del laboratorio attiguo al Museo, mettono in mostra estro e creatività, permettendo di riscoprire le antiche tecniche di lavorazione dell'artigianato locale.

La direzione ed il team del Museo vi invitano a SanGimignano1300, un luogo degno del patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO.

Da [www.unesco.it](http://www.unesco.it)

*“Il patrocinio è la forma più prestigiosa di sostegno che l'Organizzazione o la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO possono apportare a un evento o ad una manifestazione. Esso manifesta la volontà politica assolutamente discrezionale dell'Organizzazione o della Commissione Nazionale Italiana di appoggiare moralmente un'attività o un progetto. Il Patrocinio dell'UNESCO, o della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, viene concesso nei confronti di iniziative di natura permanente o episodica che abbiano un alto valore sul piano scientifico, educativo o culturale, secondo i principi elencati nelle Linee Guida.”*



Organizzazione  
delle Nazioni Unite  
per l'Educazione,  
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale  
Italiana per l'UNESCO